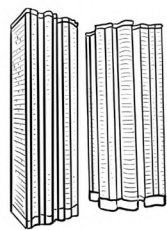


HITTA KONSTEN I STAFFANSTORP!



TITTA PÅ BAKSIDAN!

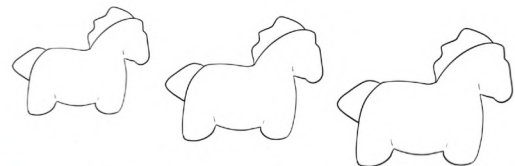




1 Staffanstorps konsthall och konstverket
Den som äger en boksamling och en trädgård saknar intet av Ulla Viotti

Staffanstorps konsthall invigdes 1996. Det var många som hade önskat en konsthall i Staffanstorp och nu fanns en bra lösning. Den tidigare innergården i byggnaden som 1975 invigdes som bibliotek och numera är medborgarhus, täcktes med ett högt tak. Konsthallen är ca 16 m lång, 11 m bred och 12 m hög. Den har haft många utställningar under åren. Konsthallen arrangerar visningar, konserter, workshopar och mycket mer. Titta på Staffanstorps kommuns hemsida, staffanstorp.se för mer information.

Verket *Den som äger en boksamling och en trädgård saknar intet* består av tegelstenar. Verkets konstnär Ulla Viotti (f.1933) har gjort tegelstenarna och på vissa finns text. Hon har murat ihop tegelstenarna till en skulptur som ska påminna om böcker. Ulla Viotti har gjort många tegelskulpturer, det finns nästan Viotti-skulpturer i varenda kommun.



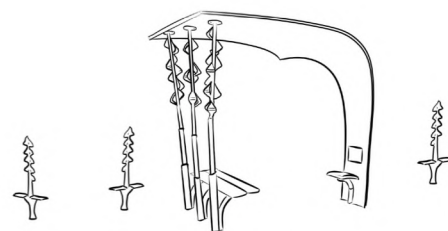
2 Bäckhästar av Helene Aurell

Dessa tre små hästar är gjorda i betong, av Helene Aurell (f.1960), som även gjort konstverket Oden i Hjärups park. Aurell är intresserad av fornnordisk mytologi och folketro. Hon vill att verken ska vara lekfulla och inbjudande. Provsitt gärna!

3 Här bodde konstnären Astrid Gärdsmark

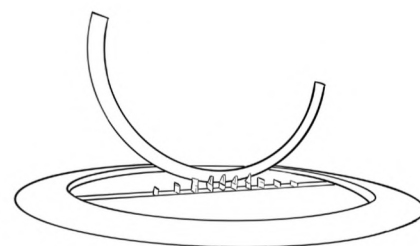
Astrid Gärdsmark (1905-1988) flyttade till Annerovägen 4 år 1907. Då var det mest åkrar här. På 1960-talet växte Staffanstorp och fick nya vägar som Skånevägen, och massor av nya hus. Så kom Astrid plötsligt att bo mer centralt. Här målade hon många tavlor och gjorde många skulpturer.

Numera finns två hus där Astrids hus och stora trädgård låg.



4 Veteax av Ingrid Maria Berg

Det sägs att vete var en förutsättning för att människor skulle välja att bli bofasta på stenåldern. Av vetet bakades gott bröd och det gick att lagra och spara sädeskornen så det fanns mat hela året. Odling av vete var viktig i Staffanstorp, speciellt vid slutet av 1800-talet och framåt. Verket *Veteax* av Ingrid Maria Berg har en grönaktig ton. Så ser vetet ut innan det mognat.



5 Stafn av Monika Gora

Verket Stafn har en bronsbåge som står som en stäv (stommen i en båt). Ett fornnordiskt ord för stäv är "stafn". Stafn är också ett fornnordiskt mansnamn som utvecklades till våra dagars Staffan. Säkert har det inspirerat konstnären och landskapsarkitekten Monika Gora (f.1959) när hon skulle göra ett konst-

verk i Staffanstorp. Hon lyckades få med både ortnamnets ursprung och en stäv som svävar på vattnet i den runda bassängen.

6 Här bodde "Komålaren" Sigfrid Bengtsson

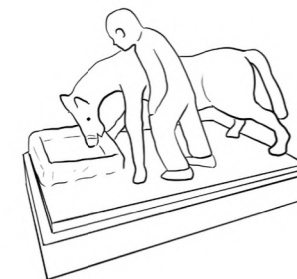
På Södra Lundavägen 32 finns ett vitt hus med blå fönster. Här bodde "Komålaren" Sigfrid Bengtsson (1898-1985) hela sitt liv. En mindre byggnad till vänster var hans ateljé. Här målade han ca 3000 målningar. Något färre än tusen målningar föreställde kor, fler än tusen av dem föreställde hästar. Ändå fick han tilltalsnamnet "komålaren" och det tyckte han om.

På grinden hänger ett byggnadspris. Det är ett verk gjort av konstnären Kristian Holmqvist (1928-2015) och priset tilldelades ägarna till huset 1995 för att de gjort det så fint.



7 Flicka med fågel av Ivar Ålenius-Björk

År 1956 bildades Staffanstorps försköningsförening, som skulle försköna Staffanstorp genom trädgårdstävlingar, insamlingar till konstverk och annat. Både Astrid Gärdsmark och Sigfrid Bengtsson var med i styrelsen. År 1958 hade de lyckats samla ihop pengar till det första konstverket: Flicka med fågel av Ivar Ålenius-Björk (1905-1978). Han var en skulptör och formgivare. Han har gjort många bronsskulpturer som finns i parker och torg i Sverige.



8 Staffan stalletdräng av Astrid Gärdsmark

Det dröjde till 1972 innan Staffanstorps försköningsförening hade samlat ihop tillräckligt med pengar till det andra (och sista) konstverket. Det var *Staffan stalletdräng* av Astrid Gärdsmark. Verket föreställer en pojke som tog hand om hästar i stall. Förr i tiden kunde pojkar jobba som stalletdrängar. I verket finns det ett vattenkar framför hästen. När det regnar fylls karet med vatten men det avdunstrar när solen kommer fram igen.

Om du går in i byggnaden vid skulpturen, Trivselpunkten, kan du se tavelväggar med Sigfrid Bengtssons och Astrid Gärdsmarks målningar och stora målningar av Theodor Jönsson (1888-1966) och Anders Jeppsson.

9 Åstradsgården - Staffanstorps hembygdsförening

Här finns målningar av Staffanstorpskonstnärer som Theodor Jönsson, Sigfrid Bengtsson, Astrid Gärdsmark, Kristian Holmqvist, Jean Rosengren, Anna-Lisa Menander, Gotthard Sandberg och många fler. Det finns ett skolmuseum och massor av saker från förr, som ett lokalhistoriskt museum.

Vill du veta mer om Staffanstorps kommuns konst? Titta på kommunens hemsida staffanstorp.se.

